

Музей Переслідуваної Церкви

● тел.: + 380 (3548) 2-44-01

Після виходу з підпілля УГКЦ о. Михайло Немецький 1994 р. запропонував зробити у Краєзнавчому музеї виставку. Через шість років Музей переслідуваної Церкви вже приймав відвідувачів у ратуші.

Представлені експонати, які за радянських часів були призначені владою до знищення, свідчать не так про мучеництво конкретної Церкви, як про жахливу війну режиму з людиною, яка поклонялася Творцеві: в костелі, в дозволенім владою храмі, в церкві підпільній... Ті люди й стали для о. Михайла «Переслідуваною Церквою».

До створення музею доклався п. Р. Смик — популяризатор спадщини Патріарха Йосифа Сліпого.

У музейних фондах — пошкоджені кам'яні хрести, колекції калатал, бил, дзвіночків, старі священничі ризи, копії та оригінали різних постанов влади про заборону Богослужінь, закриття храмів. Серед експонатів: вервиця з хліба, на якій молились двоє дівчат — в'язнів НКВС у Тернопільській тюрмі, і обидві в чудесний спосіб врятувалися від смерті; а також частково знищені статуї з костелів, фотокопії «Хресних доріг» з підпілля, власноруч переписані молитви, листи від рідних — чи то з Сибіру, чи з-за кордону.



Стіни міської ратуші, над якими полощеться знамено вільної України, радо приймають гостей зі всього світу. В цьому будинку і досі витає дух особливого світосприйняття.



пл. Ринок, 1,
м. Бережани,
Тернопільська область, 47501
Режим роботи музеїв: 3 10 до 18 год.
Вихідний — середа



Рада з туризму Карпатського регіону
вул. Грушевського, 21,
м. Івано-Франківськ, 76004
тел.: +380 (342) 55-18-56
e-mail: ctb@trade.gov.if.ua
www.tourism-carpathian.com.ua



Регіональний туристично-інформаційний центр
вул. Галицька, 4а,
м. Івано-Франківськ, 76000
тел.: +380 (342) 50-24-74

Видання підтримано Фондом Євразія, за рахунок коштів, наданих Агентством Міжнародного Розвитку США (USAID). Точка зору, відображена у проспекті, може не співпадати із точкою зору Фонду чи Агентства Міжнародного Розвитку США (USAID)



Музейний комплекс
Бережан

Комплекс складається із чотирьох музеїв — Краєзнавчий музей, музей Книги, музей Богдана Лепкого, музей Переслідуваної Церкви, — розташованих в Бережанській ратуші, пам'ятці архітектури загальнодержавного значення (1803-1811). Міська ратуша — яскравий приклад класичної стилістики в зодчестві. В ній з 1805 р. містилася гімназія, у якій вчилися Маркіян Шашкевич, Рудольф Мох, Богдан Лепкий та інші.

КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

● тел.: + 380 (3548) 2-18-35



На початку 1980 р. приміщення Ратуші почали використовувати для розміщення експонатів краєзнавчого музею. На сьогодні вони розташовані у 18 залах. Музейні фонди становлять понад 12 тисяч одиниць, що розповідають про минуле і сучасне Бережанського та Підгайського районів.

Матеріали сформовані за розділами: природа, археологія, етнографія, історія краю, література, художній відділ та ін. Окрасою музею є діорама художника М. Фролова «Стоянка первісної людини», макети реконструкції Бережанського замку та монастиря Бернардинів, картина панно І. Бортника «Бій на Лисоні».

Перед відвідувачами постають відомі особистості: М. Шашкевич, І. Франко, Богдан і Лев Лепкі, А. Чайковський, — та інших визначних діячів національної культури, доля яких була пов'язана з містом.

В етнографічному залі експонуються типові побутові речі, одяг, знаряддя праці кінця XIX — початку XX ст., а також відтворено інтер'єр тогочасної селянської хати.

При музеї діє клуб вишивальниць.



МУЗЕЙ КНИГИ

● тел.: +380 (3548) 2-44-35

Музей книги створено в 1984 р.

Сьогодні до огляду пропонуються експозиції: «Історія книгодрукування та стародруків», «Життя і творчість Маркіяна Шашкевича», «Бережанський період в житті та творчості Андрія Чайковського», «Літературна Бережанщина XIX — поч. XX ст.», «Сучасна літературна Бережанщина», «Меценатська діяльність д-ра Р. Смика» (фундатора музею, племянника Б. Лепкого).

Загальний фонд становлять 7 000 предметів, з них 6 800 — книги, в т. ч. рідкісних — 463, стародруків — 25. У фондах є унікальні книжки: перше видання «Кобзаря» (1840), «Календарі «Червоної Калини», «Граматика языка малоруского в Галиції, сочиненная І. Вагилевичем» (1845), «Граматика Рутенської (русинської) мови» Й. Левицького (1834), прижиттєві видання творів А. Чайковського, Б. Лепкого, А. Крушельницького та багатьох інших.

Золотий фонд музею складають зразки глаголичних листків, факсиміле «Ізборник Святослава» (XI ст.), «Київський псалтир», копії видань Івана Федорова «Апостол» та «Буквар» (1574); оригінали стародруків — «Лексикон слав'яноноруский» (Памво Беринда), «Учительне Євангеліє», «Граматика» (1638), «Богогласник» (1790), інші цікаві видання.

Серед експонатів — портрети діячів «Руської Трійці», факсимільне видання «Русалки Дністрової» (1837) тощо.



МУЗЕЙ БОГДАНА ЛЕПКОГО

● тел.: +380 (3548) 2-21-86

У 1992-1995 рр. у Музеї книги було розгорнуто експозицію про життя та творчість Лепкого, яка у 1995 р. була реформована у самостійний музей.

На сьогодні у ньому розміщено численні експонати, які свідчать про тісні контакти і творчі зв'язки поета із письменниками О. Кобилянською, В. Стефаником, М. Коцюбинським, Г. Хоткевичем, із відомими художниками, істориками, співаками та громадськими діячами того часу.

Відгомін минулого оживає в серцях тих, хто оглядає малярські роботи Лепкого, серед яких портрети Володимира Мономаха, Книгині Ольги, гетьманів Богдана Хмельницького та Івана Мазепи, полковника Івана Богуна.

